



## **BILAN RP JOURNEES PROFESSIONNELLES DE LA FFACH**

**Les 31 janvier et 1er février 2015 au Centre de Mer d'Andernos,  
co-organisées par Les Clowns Stethoscopes de Bordeaux et La  
Cie du Bout du Nez de Toulouse.**

---

### **Equipe RP**

- Caroline pour les Clowns Stethoscopes.
- Cathy pour la Cie du bout du nez.
- Elisa à la coordination des RP FFACH.

Le communiqué de presse / invitation a été diffusé aux listes de presse régionales début janvier 2015.

De nombreuses relances qualitatives ont généré une large couverture en presse écrite, internet, radio et TV.

A noter, 3 très beaux papiers dans le quotidien Sud-Ouest le vendredi 30 janvier et le lundi 02 février 2015. Pour information, Sud-Ouest est lu par 1 033 000 personnes quotidiennement !

**Ci-joint le communiqué de presse et ci-dessous le détail des retombées presse :**

**Articles presse, interviews et reportages !**

<b>SUPPORT</b>	<b>JOURNALISTE</b>	<b>INFOS</b>
<b>Télévision du Bassin</b>	Fanny Peyrazet	Reportage diffusé le 03 février 2015
<b>La Dépêche du Bassin</b>	François TABUTIAU	Article + photo pour annoncer les journées professionnelles parue dans l'édition papier le 29/01
<b>Sud Ouest Arcachon + Edition Générale</b>	Sabine MENET	Interviews croisées de Stella Aucharles (Clowns Stéthoscopes), Gilles Padié (Compagnie du Bout du Nez) et Stéphane Van de Rosieren (Pdt FFACH).  Articles parus le 30 janvier « Hommes en blanc et nez rouges », « Le congrès des clowns » et le 02 février 2015 « L'avenir des clowns thérapeutiques ».
<b>Blog Sud-Ouest Andernos</b>	Christian Esplandiu	Article en ligne depuis le 30 janvier 2015 « Le congrès des clowns »
<b>Site Andernos Les Bains</b>	S. Frecaut	Article en ligne depuis le 22 janvier 2015.  <a href="http://www.andernoslesbains.fr/20-vos-sorties/2359-5emes-journees-professionnelles-de-la-ffach.html">http://www.andernoslesbains.fr/20-vos-sorties/2359-5emes-journees-professionnelles-de-la-ffach.html</a>
<b>RTL 2</b>	David Fontanier	Brève dans Flash info du 30/01.
<b>RCF</b>	Klervi Le Cozic	Interview de Stella Aucharles diffusée le 30/01
<b>Aqui.fr</b>	Lise Gallitre	Interview en cours de calage début février avec Stella Aucharles en mode « bilan » des journées pros
<b>La dépêche</b>		« Les clowns hospitaliers redonnent le sourire aux personnes âgées » article paru le 16 février 2015

30/01/2015

## Le congrès des clowns

Cela se sait maintenant, des dizaines de clowns hospitaliers délurés vont gaiement par deux dans les chambres et les couloirs hospitaliers de



dizaines de villes, offrant à chaque enfant et à son entourage les couleurs du jeu et des émotions partagées. Et pour durer, coopérer, évoluer, dans leur pratique et avec leurs interlocuteurs la Fédération Française des Associations de Clowns Hospitaliers (F.F.A.C.H.) organise ses 5e journées professionnelles les 31 Janvier et 1er février 2015 à Andernos-les-Bains. Deux jours de conférences et d'ateliers thématiques pour aborder les processus et les cadres qui aident à faire du « temps » un facteur de force plutôt que d'usure ! Depuis 2010, ces journées ont pour vocation de favoriser les échanges entre tous les groupes qui assurent la présence de clowns dans les structures de soin. Cette année, deux associations membres de la Fédération et partenaires dans le grand sud-ouest co-organisent l'évènement : les Clowns Stéthoscopes(Bordeaux/Aquitaine) et la Cie du Bout du Nez (Moissac/ Midi Pyrénées). La FFACH ouvre largement ces journées gratuitement mais sur réservation à ses 2 tables rondes du samedi 31 janvier, à partir de 14h30, au centre de mer, à proximité du Lycée Nord-Bassin. L'occasion pour chacun de mieux connaître ce métier, de comprendre leurs interventions, le bonheur qu'ils peuvent donner, les sourires qu'ils peuvent déclencher soit chez des petits malades, soit également en gériatrie. Plus d'informations sur internet : [www.ffach.fr](http://www.ffach.fr) et réservation au 0620557562. Publié dans Associations | Lien permanent | Commentaires (0) | Tags

:clowns, hôpital, enfants malades |  Facebook



# Hommes en blanc et nez rouges

**ANDERNOS** Les clowns hospitaliers interviennent en pédiatrie et gériatrie. Un métier à part entière qui se réunit demain pour parler d'avenir

**SABINE MENET**

s.menet@sudouest.com

La fédération française des associations de clowns hospitaliers (FFACH) organise demain ses 5<sup>e</sup> journées professionnelles à Andernos-les-Bains. Stella Aucharles, directrice de l'association bordelaise les Clowns stéthoscopes, coorganise l'événement avec Gilles Padié de la compagnie du Bout du nez (Midi-Pyrénées).

Alors que la première intervient auprès des enfants malades, le second se consacre aux personnes âgées. « Clown hospitalier est un métier à part entière », assurent-ils. Une vocation dans laquelle ils se sont engagés après un parcours de théâtre et une rencontre décisive avec le personnage. « Le clown a un corps émotionnel très fort. Il est libre et naïf, toujours dans l'instant présent. Il sert de miroir et renvoie de l'humani-

té », explique Stella Aucharles. Après des enfants hospitalisés, le clown redonne une raison d'être. « En permettant de rire, parler ou même se mettre en colère, il redonne un statut d'enfant et non plus seulement celui de petit malade. »

## Maladie entre parenthèses

Les clowns hospitaliers interviennent toujours en binôme. Après un temps d'échange avec l'équipe soignante sur le contexte familial et la pathologie, ils vont à la rencontre des enfants, individuellement. « Nous sommes tenus par le secret médical », rappelle Stella Aucharles. Dans les chambres des malades de 0 à 17 ans, les clowns déploient ensuite leurs antennes.

« On perçoit très vite ce qui se passe. Nous ne faisons que de l'improvisation, le maître mot c'est la rencontre. Elle peut durer 5 minu-



**Intervention en gériatrie : « On vient réveiller la vie, malgré la maladie, le grand âge... »** PHOTO FFACH

tes ou une demi-heure, être une grosse fête où le lit se transforme en fusée ou en toboggan, ou bien un moment de douceur. On fait souffler un vent frais on met la maladie entre parenthèses.»

### Accompagnement

Stella Aucharles insiste sur l'importance de la relation avec les parents. « On les inclut dans le jeu. Avec le clown, ils retrouvent les liens parents-enfants d'avant. » Des liens considérablement modifiés par la maladie, à plus forte raison si elle est incurable. En service d'onco-hématologie, les Clowns stéthoscopes peuvent aussi accompagner des enfants en fin de vie. Un domaine que connaît bien Gilles Padié qui, depuis 2003, intervient auprès des person-

nes âgées atteintes d'Alzheimer, de troubles cognitifs, ou également en fin de vie. « Nous sommes des clowns d'accompagnement, pas d'animation, pas de distraction mais de relation et de communication », précise-t-il. Pour lui aussi, le clown redonne du pouvoir.

### Formation et savoir-être

« On vient réveiller la vie, malgré la maladie, le grand âge. Et les effets sont prégnants auprès des soignants, de la famille. Le clown participe au changement de regard sur les malades, qui retrouvent un sens de la communication. » Reconnus par les équipes de soin, les clowns hospitaliers continuent pourtant à souffrir d'un déficit d'image. « Sur le plan culturel, le clown a un côté in-

## 240 BÉNÉVOLES

### LES CLOWNS STÉTHOSCOPIQUES

L'association créée en 2004 s'est professionnalisée depuis dix ans. Basée à Bordeaux, elle est composée de dix intermittents du spectacle et intervient gratuitement, à l'hôpital des enfants du CHU et sur Haut-Lévêque. Elle fonctionne grâce aux dons, subventions et partenariats.

**LA CIE BOUT DU NEZ** Créée en 1998 et basée à Moissac, elle intervient depuis 2003 dans des EHPAD et au CHU de Toulouse. Ses interventions sont tarifées, via le gérontopôle. Elle est composée de 8 comédiens.

**LA FÉDÉRATION** Elle regroupe 10 associations, dont celle du **Rire médecin**. Elle compte 240 bénévoles actifs et environ 182 clowns en France. Contact : <http://ffach.fr>

fantilisant. Or dans notre travail auprès des personnes âgées nous ne sommes pas du tout dans ce registre. Nous nous plaçons dans celui de l'empathie. Nous partageons de vrais moments de joie. Nous aidons parfois les familles à renouer le dialogue avec les malades. Oui, nous avons une fonction sociale.»

Pour Stella Aucharles, la pratique des clowns hospitaliers relève de la prise en charge des actions non médicamenteuses. Des points qui seront abordés dès demain, tout comme la formation.

« On recrute des personnes qui ont déjà un univers de clown. Ensuite, nous les formons. Le reste relève d'une histoire de maturité, de savoir-faire artistique et de savoir-être », explique Stella.



Publié le 02/02/2015

## L'avenir des clowns thérapeutiques

**La fédération française des associations de clowns hospitaliers a tenu ses journées professionnelles ce week-end.**



Stéphane Van de Rosieren.© PHOTO  
PHOTO S. M.

**L**a fédération française des associations de clowns hospitaliers (Ffach) s'est réunie durant deux jours à Andernos-les-Bains. Un week-end consacré à ses 5es journées professionnelles et chapeauté par l'association bordelaise les Clowns stéthoscopes et la compagnie midi-pyrénéenne du Bout du nez (notre article de vendredi 30 janvier).

« La question aujourd'hui est de savoir comment durer », explique Stéphane Van de Rosieren, le président de la fédération et directeur des Clowns de l'espoir. Une association créée il y a 20 ans et qui a la particularité, outre ses clowns, d'avoir des marchands de sable. Des acteurs qui le soir vont pallier l'absence de la maman auprès des enfants hospitalisés.

Pour Stéphane Van de Rosieren, les clowns sont reconnus et intégrés par les institutions dans lesquelles ils interviennent en pédiatrie et gériatrie. Il s'agit pour eux de créditer leur démarche de qualité dans un contexte où de plus en plus d'intervenants apparaissent. Pour se faire, trois leitmotifs : le recrutement, la formation et la pratique.

Avec le personnel soignant

« Si nous avons la technicité, il ne faut jamais oublier le sens profond de notre action. Les patients, leur famille et le personnel soignant. » Samedi et dimanche, le personnel soignant était présent.

Benoît Traissac, médecin coordonnateur intervient dans les Ehpad de Bègles, Pessac et Gujan-Mestras. « Un projet a été créé avec les Clowns stéthoscopes de Bordeaux et le soutien du Conseil général. L'impact sur les résidents souffrant de troubles comportementaux et cognitifs est impressionnant, les sensations sont là et l'effet thérapeutique aussi. Le travail des clowns crée des passerelles par l'affect. On peut faire des choses ensemble. Nous avons à apprendre les uns des autres. »

Même témoignage de la part de Charlotte Jubert, pédiatre au service onc-hématologie à l'hôpital des enfants du CHU de Bordeaux. « L'action des clowns est très discrète, subtile et c'est un instrument privilégié. Elle fait aussi du bien au médecin et aux soignants. Les clowns font rêver et oublier la maladie. Leur place est à trouver au sein même de l'équipe soignante ».

S. M.

Actualité (/) > Grand Sud (/grand-sud/) > Tarn-et-Garonne (/grand-sud/tarn-et-garonne/)

# Les clowns hospitaliers redonnent le sourire aux personnes âgées

**Article exclusif**

**réservé aux abonnés** Voir l'offre Digital (/offre-digital/?


url=http%3A%2F%2Fwww.ladepeche.fr%2Farticle%2F2015%2F02%2F16%2F2050097-les-clowns-hospitaliers-redonnent-le-sourire-aux-personnes-agees.html)

Votre crédit de bienvenue en cours : 20 **articles**

Publié le 16/02/2015 à 03:50

Tarn-et-Garonne - Caritatif



Gilles Padié fondateur Cie Bout du nez./Photo DDM  
En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour **FERMER** 

vous proposer des contenus et services adaptés à vos centres d'intérêts. [En savoir plus](#)  
et gérer ces paramètres (/utilisation-cookies.html).

La compagnie du Bout du nez implantée à Boudou depuis dix ans, et l'association des clowns stéthoscopes de Bordeaux co-organisent les cinquièmes journées professionnelles de la fédération française des associations de clowns hospitaliers. Elles se sont déroulées à Andernos (33) et elles ont eu pour thème : notre métier à l'épreuve du temps. Car il s'agit d'un vrai métier, d'intérêt sociétal et en constante interaction avec les patients, les soignants et leurs familles. La compagnie du Bout du nez, dirigée par Gilles Padié et organisée par Cathy Castagna, habitante de Moissac, intervient auprès de six institutions hospitalières régionales dont le gérontopôle de Toulouse. Elle se concentre sur les personnes âgées dépendantes ou atteintes de la maladie d'alzheimer et délivre une formation professionnelle spécifique de clown hospitalier en adéquation avec les pathologies rencontrées dans les unités de gériatrie. Cette initiative atypique a fait ses preuves au sein des différents services, elle représente un travail complémentaire des équipes soignantes en apportant une énergie et regard différent sur les personnes âgées qui réagissent toujours, même petitement pour les plus fragiles, à cette communication ludique. Les familles sont surprises et soulagées d'assister à cette pratique



relationnelle chaleureuse et humaine qui améliore considérablement la qualité de vie de leurs aînés en institution. Ces dispositifs artistiques sont un bienfait tant pour le moral des équipes soignantes que pour celui des patients et de leur famille. Marc Khanne a réalisé, en 2013, un film drôle et émouvant sur leur travail, il s'intitule Nous sommes venus vous dire bonjour et on peut le découvrir sur you tube. Toutes les informations complémentaires sont visibles sur leur site : [www.compagnie-duboutdunez.fr](http://www.compagnie-duboutdunez.fr) et vous pouvez les contacter sur le site : [cie.boutdunez@wanadoo.fr](mailto:cie.boutdunez@wanadoo.fr)

*La Dépêche du Midi*

VIE LOCALE (/GRAND-SUD/VIE-LOCALE/)

J'aime Partager 0

 0

Tweeter 0

## Déposer un commentaire

[CHARTE DE MODÉRATION \(/CHARTE-MODERATION.HTML\)](#)

Envie de réagir ? Connectez-vous et donnez votre avis sans attendre !

**JE M'INSCRIS (/INTERNAUTE/CREATE/?SRC=COMMENT)**

**JE ME CONNECTE (/INTERNAUTE/LOGIN/)**

©LADEPECHE.FR

CERTIFIÉ OJD

[Connexion \(/internaute/login/\)](#)

[Départements](#)

- [Grand Toulouse \(/communes/grand-toulouse,31g.html\)](#)
- [Haute-Garonne \(/grand-sud/haute-garonne/\)](#)
- [Ariège \(/grand-sud/ariege/\)](#)
- [Aude \(/grand-sud/aude-littoral/\)](#)
- [Aveyron \(/grand-sud/aveyron/\)](#)
- [Gers \(/grand-sud/gers/\)](#)
- [Hautes-Pyrénées \(/grand-sud/hautes-pyrenees/\)](#)
- [Lot \(/grand-sud/lot/\)](#)
- [Lot-et-Garonne \(/grand-sud/lot-et-garonne/\)](#)
- [Tarn \(/grand-sud/tarn/\)](#)
- [Tarn-et-Garonne \(/grand-sud/tarn-et-garonne/\)](#)

[Communes](#)

- [Ma ville](#)
- [Toulouse \(/grand-sud/toulouse/\)](#)
- [Agen \(/communes/agen,47001.html\)](#)
- [Albi \(/communes/albi,81004.html\)](#)
- [Auch \(/communes/auch,32013.html\)](#)
- [Cahors \(/communes/cahors,46042.html\)](#)
- [Carcassonne \(/communes/carcassonne,11069.html\)](#)
- [Castres \(/communes/castres,81065.html\)](#)
- [Foix \(/communes/foix,09122.html\)](#)
- [Pamiers \(/communes/pamiers,09225.html\)](#)
- [Montauban \(/communes/montauban,82121.html\)](#)
- [Narbonne \(/communes/narbonne,11262.html\)](#)
- [Rodez \(/communes/rodez,12202.html\)](#)
- [Tarbes \(/communes/tarbes,65440.html\)](#)



**Intervention en gériatrie : « On vient réveiller la vie, malgré la maladie, le grand âge... »** PHOTO FFACH

tes ou une demi-heure, être une grosse fête où le lit se transforme en fusée ou en toboggan, ou bien un moment de douceur. On fait souffler un vent frais on met la maladie entre parenthèses.»

### Accompagnement

Stella Aucharles insiste sur l'importance de la relation avec les parents. « On les inclut dans le jeu. Avec le clown, ils retrouvent les liens parents-enfants d'avant. » Des liens considérablement modifiés par la maladie, à plus forte raison si elle est incurable. En service d'onco-hématologie, les Clowns stéthoscopes peuvent aussi accompagner des enfants en fin de vie. Un domaine que connaît bien Gilles Padié qui, depuis 2003, intervient auprès des person-

nes âgées atteintes d'Alzheimer, de troubles cognitifs, ou également en fin de vie. « Nous sommes des clowns d'accompagnement, pas d'animation, pas de distraction mais de relation et de communication », précise-t-il. Pour lui aussi, le clown redonne du pouvoir.

### Formation et savoir-être

« On vient réveiller la vie, malgré la maladie, le grand âge. Et les effets sont prégnants auprès des soignants, de la famille. Le clown participe au changement de regard sur les malades, qui retrouvent un sens de la communication. » Reconnus par les équipes de soin, les clowns hospitaliers continuent pourtant à souffrir d'un déficit d'image. « Sur le plan culturel, le clown a un côté in-

## 240 BÉNÉVOLES

### LES CLOWNS STÉTHOSCOPIQUES

L'association créée en 2004 s'est professionnalisée depuis dix ans. Basée à Bordeaux, elle est composée de dix intermittents du spectacle et intervient gratuitement, à l'hôpital des enfants du CHU et sur Haut-Lévêque. Elle fonctionne grâce aux dons, subventions et partenariats.

**LA CIE BOUT DU NEZ** Créée en 1998 et basée à Moissac, elle intervient depuis 2003 dans des EHPAD et au CHU de Toulouse. Ses interventions sont tarifées, via le gérontopôle. Elle est composée de 8 comédiens.

**LA FÉDÉRATION** Elle regroupe 10 associations, dont celle du **Rire** médecin. Elle compte 240 bénévoles actifs et environ 182 clowns en France. Contact : <http://ffach.fr>

fantilisant. Or dans notre travail auprès des personnes âgées nous ne sommes pas du tout dans ce registre. Nous nous plaçons dans celui de l'empathie. Nous partageons de vrais moments de joie. Nous aidons parfois les familles à renouer le dialogue avec les malades. Oui, nous avons une fonction sociale.»

Pour Stella Aucharles, la pratique des clowns hospitaliers relève de la prise en charge des actions non médicamenteuses. Des points qui seront abordés dès demain, tout comme la formation.

« On recrute des personnes qui ont déjà un univers de clown. Ensuite, nous les formons. Le reste relève d'une histoire de maturité, de savoir-faire artistique et de savoir-être », explique Stella.