



1, rue de la créativité. 59650 Villeneuve d'Ascq.
lafededesclowns@gmail.com
www.ffach.fr/

Pourquoi une Fédération des Associations de Clowns Hospitaliers ?

Parce que depuis une vingtaine d'années de nouveaux acteurs ont fait leur apparition dans les hôpitaux, dans les établissements de santé : les Clowns Hospitaliers

Ils sont formés à la comédie, à l'art clownesque et aux interventions en milieu de soins
Ils se sont organisés pour être rémunérés et structurés dans cette mission
Ils revendiquent une reconnaissance professionnelle

Parce que de nombreuses associations en France soutiennent activement la présence d'artistes professionnels auprès des personnes malades :

Services de néonatalogie et de pédiatrie
Services de cancérologie
Services de gériatrie
Etablissements de rééducation
Etablissements pour personnes handicapées, etc.

Parce que dans l'exercice de ces activités, clowns et structures rencontrent des interrogations et des problématiques communes, notamment :

Liberté et limites du jeu de l'artiste clown en hôpital
Juxtaposition de pratiques amateurs et professionnelles créant parfois de la confusion sur la nature et les exigences des missions d'intervention
Crise et pression hospitalière
Recherche de financement

Pour se doter de moyens communs de réflexion et d'action notamment de promotion d'une optique responsable de « bonnes pratiques » :

Charte et critères garantissant un niveau de pratique
Représentation légitime auprès des pouvoirs publics
Ressources documentaires, artistiques, administratives et juridiques
Partage de savoir-faire et d'outils de formation

C'est ainsi que l'idée de créer une structure de concertation et d'évolution de ce métier a réuni 5 premières associations :

**Les Clowns de l'Espoir (Lille),
Le Rire Médecin (Paris),
Soleil Rouge (Grenoble),
Vivre aux Eclats (Lyon),
1 2 3 Soleil, des artistes à l'hôpital (Valence, Montélimar).**

Après l'envoi de l'information vers de nombreuses autres associations de ce secteur, ce groupe fondateur a concrétisé sa proposition et créé la Fédération en 2009.
Aujourd'hui après un travail concerté pour établir des principes de base, le groupe fondateur invite tous les clowns hospitaliers à poursuivre le chemin et à trouver dans la FFACH un lieu de maturation des projets, d'échange, mais aussi un lieu de défense des qualités d'un métier.

LA CHARTE

Préambule

Les signataires de la Charte ont la profonde conviction :

- que les établissements de soins sont des lieux de vie où il importe que l'imaginaire, la fantaisie et l'art trouvent toute leur place.
- que dans cette perspective, les interventions des clowns hospitaliers dans un établissement de soins contribuent à une meilleure qualité de vie pour la personne malade ou dépendante.
- que les prestations de clown hospitalier constituent un véritable métier.

La Charte de la FFACH, rédigée collectivement, s'adresse donc aux associations qui s'engagent solidairement à :

- consacrer leur activité à l'intervention régulière, en milieu hospitalier, d'artistes clowns professionnels formés aux spécificités de cet environnement, rémunérés et déclarés.
- privilégier le bien-être des patients, des soignants et des familles.
- construire une collaboration contractuelle et pérenne avec les établissements hospitaliers fondés sur la concertation et l'évaluation.
- mettre un place un accompagnement artistique et psychologique pour les comédiens.
- encadrer leur activité par une structure « à but non lucratif » légale.

Elle a pour objet de définir les engagements des signataires pour favoriser le développement dans la qualité de la présence d'artistes clowns professionnels dans les services de soins auprès des personnes malades, handicapées ou dépendantes.

Objectifs

La Fédération a pour objectif de :

- fournir à ses adhérents, un lieu de maturation des projets, de concertation sur les questions de stratégie, de développement, et de recherche de fonds mais également un outil de défense et de promotion des qualités et de l'éthique d'un métier.
- valoriser les meilleurs standards de pratique,
- mettre en place une structure représentative auprès des pouvoirs publics, des établissements de soins, des acteurs du monde de la santé, des média et des professionnels du champ artistique.

Engagements

Se reconnaissant dans ces convictions et ces objectifs, les signataires de la Charte s'engagent à :

- inscrire leur projet et leur activité dans la recherche et la défense de l'intérêt général,
- promouvoir et incarner les droits de la personne hospitalisée et notamment ceux des enfants malades à demeurer des enfants, à être respectés et à être soutenus dans leur besoin de jeu et d'imaginaire,
- proposer un regard différent sur la maladie, le handicap et la perte d'autonomie,
- inscrire leur action dans un permanent dialogue et une recherche de coopération avec l'ensemble des acteurs de santé
- favoriser dans leur démarche la recherche et l'innovation.

Pour le respect de ces engagements, les signataires affirment leur volonté d'être solidaires entre eux en appliquant et en respectant les orientations prises collectivement et démocratiquement.

Devenir membre de la Fédération,

C'est participer à l'organisation et à la reconnaissance du métier de clown hospitalier sur le territoire, à partir d'objectifs et d'engagements communs.

CRITERES D'ADHESION A LA FEDERATION

Revus en juin 2011.

Les organisations souhaitant rejoindre la Fédération s'engagent:

1- Vis-à-vis de leur fonctionnement

- à avoir un statut légal d'association ou de fondation « à but non lucratif » dont l'objet principal est l'intervention de clowns en structures de soins.
- à se consacrer majoritairement au bien-être des personnes en situation hospitalière et de leurs familles
- à nouer, dans le cadre d'une convention, des relations rapprochées avec la structure de soins-hôte et ses équipes soignantes
- à être déjà engagé dans un programme de présence régulière dans une même unité de soins, de préférence hebdomadaire.
- à disposer d'un code de déontologie
- à assurer l'organisation et le suivi des interventions de ses clowns à l'hôpital
- à disposer d'une direction artistique
- à faire établir ses comptes selon les règles de la comptabilité générale

2- Vis-à-vis de la pratique des clowns sur leur terrain d'intervention

- à intervenir en duos
- à intervenir auprès des patients de manière personnalisée et individualisée en privilégiant les techniques de l'improvisation clownesque
- à travailler en partenariat étroit avec les équipes soignantes sous forme de transmissions avant les interventions clownesques et d'évaluations et de bilans réguliers

3- Vis-à-vis des comédiens-clowns qu'elles emploient

- à s'assurer que le futur clown est un artiste professionnel, témoignant d'un réel parcours artistique
- à le rémunérer dignement à travers un contrat de travail légal
- à ne le recruter qu'au terme d'un processus d'admission phasé
- à lui assurer une formation initiale et une formation continue dans les domaines médical, psycho-social et artistique
- à lui assurer un système d'analyse de la pratique ou de soutien psychologique
- à assurer un suivi artistique individualisé sur site

4- Vis-à-vis de la Fédération

- à adopter la Charte de la Fédération
- à remettre un rapport annuel d'activité
- à soumettre ses chiffres-clés aux membres du bureau chargés des adhésions : Compte de résultat et bilan simplifiés
- à accepter de présenter des comptes détaillés sur demande motivée de la Fédération

Conformément aux statuts, le respect de ces critères dans un délai maximal de 3 ans à compter de la candidature est la condition pour devenir membre actif.

Les associations membres de la Fédé :

Membres fondateurs 2009 :

1. LE RIRE MEDECIN (Paris et région, Nantes, Orléans, Marseille, Tours, Nancy)
<http://www.leriremedecin.asso.fr/>
2. LES CLOWNS DE L'ESPOIR (Lille) <http://www.lesclownsdelespoir.fr/>
3. SOLEIL ROUGE (Grenoble) <http://soleilrougeclowns.fr/>
4. 1 2 3 SOLEIL DES ARTISTES A L'HÔPITAL (Valence, Montélimar)
<http://www.123soleil-hopital.fr/>
5. VIVRE AUX ECLATS (Lyon) <http://www.vivreauxeclats.fr/>

Adhérents 2012 :

6. LES CLOWNS STÉTHOSCOPES (Bordeaux) <http://www.lesclownsstethoscopes.fr/>
7. CH'TI CLOWN (Lille, services personnes âgées) <http://chticlown.jimdo.com/>
8. LA VIE EN CLOWN (Marseille, services personnes âgées)
<http://www.lavieenclown.asso.fr/>

Adhérents 2013 :

9. LA COMPAGNIE DU BOUT DU NEZ (Toulouse, services personnes âgées)
<http://compagnie-du-bout-du-nez.fr/>
10. BISES DE CLOWN (TOULON) <http://www.bisesdeclowns.org/>

Adhérents 2016 :

11. ETOIL'CLOWN (Charentes) <http://etoilclown.com/>
12. LE GAI RIRE (Marseille) www.legairire.fr

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DE LA FFACH

1ères JOURNEES PROS - D.30 et L.31 janvier 2011

Hôpital Jeanne de Flandres à LILLE. Accueil par Les Clowns de l'Espoir.

Clowns, administratifs, mais aussi personnels soignants sont attendus, dans un esprit d'ouverture et de découverte mutuelle. Des tables rondes faciliteront nos échanges :

Dimanche 30 janvier à 14h, au choix :

- « **CLOWNS ET SOIGNANTS, ROLES ET RELATIONS** ».

- « **PROFESSIONNELS ET BENEVOLES DANS LA GESTION DES ASSOCIATIONS** »

A 18h : Débat/Spectacle traitant de la maladie chez l'enfant, « La Malle de Sophie », présenté par la Compagnie de La Belle Histoire. Suivi d'un apéritif convivial.

Lundi 31 janvier, de 9h à 12h : Toutes les informations et les questions sur la Fédération.

-> 25 asso participantes (87 personnes)

2èmes JOURNEES PROS - D.29 et L.30 janvier 2012

PARIS. Le Samovar à BAGNOLET (IDF). Accueil par Le Rire Médecin.

A partir de 13h le dimanche et jusqu'à 14h le lundi.

2 ateliers menés en parallèle qui commenceront le dimanche et se poursuivront le lundi matin avant une synthèse en plénière.

Les thèmes proposés tiennent compte des débats et propositions exprimées précédemment :

- 1er atelier: INTERVENIR EN DUO

"Etudier les différentes raisons qui portent la FFACH à considérer que le duo constitue la meilleure forme de jeu clownesque à préconiser pour les interventions en milieu de soins."

Sur la base d'une enquête* auprès des associations ayant adopté cette façon de faire, approfondir et synthétiser les avantages et bénéfices que procure le jeu en duo, pour les enfants, pour les parents et les proches, pour les soignants, et enfin pour les comédiens. Nous aborderons également les contradictions, les situations dans lesquelles la présence de deux clowns peut s'avérer inappropriée et envisager les meilleurs dispositifs à mettre en œuvre dans ces situations sur le plan artistique comme sur le plan humain.

Pour préparer cet atelier, nous avons invité à engager la réflexion dans nos propres structures. En joignant un petit tableau pour servir de base à cette réflexion.

- 2e atelier: ORGANISER UN EVENEMENT POUR PROMOUVOIR LES ACTIONS DE NOS ASSOCIATIONS

"Evènements de promotion: Quels buts ? Quels moyens ? Quelles retombées ?"

Décrypter un panel d'opérations événementielles en dégagant les enjeux qui y sont liés et les moyens nécessaires à leur mise en œuvre. Partant des manifestations organisées au sein de nos structures, nous analyserons ensemble les succès, les revers, et les raisons qui nous y ont conduit, afin d'apporter des éléments de réponses concrets aux divers besoins et situations.

-> 18 asso participantes (52 personnes)

3èmes JOURNÉES PROS - S.26 et D.27 2013

Au Croiseur 4 rue Croix Barret à LYON. Accueil par Vivre Aux Eclats.

Samedi 26 janvier 2013 à partir de 13h

13h Accueil et présentation des nouveaux membres. Ateliers communs :

- 14h « **GERIATRIE/PEDIATRIE : CONVERGENCES ET SPECIFICITES** » Travail en petits groupes mixtes (gériatrie/pédiatrie, administratifs/clowns), puis plénière.
- 18h « **BENEVOLES, CLOWNS, ADMINISTRATIFS: COMMENT TRAVAILLER ENSEMBLE ?** »
- Dès 19h : Apéro-buffet et soirée : numéros de clowns avec les élèves du F.R.A.co et les clowns de Vivre aux éclats. Puis BAL !

Dimanche 27 janvier 2013 (9h30 - 16h30)

- 9h30 « **LE RECRUTEMENT ET L'INTEGRATION DES CLOWNS EN FORMATION INITIALE** » : Présentation de leur processus par 4 associations témoins. Puis Echanges et débats .

-> 19 asso participantes (81 personnes)

4èmes JOURNEES PROS - S.25 et D.26 janvier 2014

GRENOBLE. MJC de Fontaine. Accueil par Soleil Rouge.

"CREUSONS POUR PRENDRE DE LA HAUTEUR ! FAISONS LE PLEIN DE SENS !"

Comment garder au coeur de notre pratique le bien-être des personnes que nous rencontrons en milieu de soin ?

LA RELATION sera le thème pivot. Nous partirons du plus proche pour aller vers l'extérieur.

Samedi 25 janvier 2014

12h00 Accueil - Petite restauration sur place, sur réservation

13h30 **Atelier 1: - LA PLACE DE LA RELATION DANS LE TRAVAIL DU CLOWN HOSPITALIER.**

La relation : un objectif prioritaire? Un métier où on ne peut pas faire d'art sans relation, mais où l'on pourrait faire de la relation sans faire d'art??

Dimanche 26 janvier 2014

9h00 Petit déj à la MJC

9h30 Atelier 2: - LES EFFETS INDUITS DES INTERVENTIONS CLOWNESQUES. *Le point de vue des patients, familles, soignants. Les effets sur les institutions, les enjeux pour la société*

12h30 Repas à la MJC

14h00 Atelier 3:- LA COMMUNICATION VERS LE GRAND PUBLIC, VERS LES INSTITUTIONS

Quels mots pour dire notre métier?

-> 32 assos (130 personnes)

5èmes JOURNEES PROS - S.31 janvier et D.1er février 2015

BORDEAUX, Centre de mer de ANDRENOS.

Accueil par Les Clowns Stéthoscopes et La Cie du bout du nez (Toulouse).

"NOTRE METIER A L'EPREUVE DU TEMPS"

*Durer, coopérer, évoluer, dans notre pratique
et avec nos différents partenaires et interlocuteurs*

Entre l'enthousiasme parfois inexpérimenté des débuts et le maintien d'une saine vitalité dans la durée, nous affrontons des épreuves. L'objectif de ces 5èmes Journées sera d'en partager la conscience et les richesses trouvées en chemin, les processus et les cadres qui nous aident à faire du "temps" un facteur de force plutôt que d'usure !

S. 31 janvier 2015

13h30-14h30 - **Ouverture et présentation** des Journées pros par les membres de la FFACH

14h30-18h00 - **Tables rondes** : regards croisés entre grands témoins et experts.

18h30-19h30 - **Apéro dating** pour se rencontrer 20h00 - **Repas**

Table ronde 1 - annexe - Notre métier à l'épreuve du temps. « Vu de l'intérieur »

Table ronde 2 - annexe - Notre métier à l'épreuve du temps. « Vu de l'extérieur »

D. 1 février 2015

8h00-9h00 - **Petit-déjeuner**

9h30 à 11h30 : **5 ateliers** L'objet des ateliers est de travailler sur les dispositifs collaboratifs. Nous prendrons appui sur les témoignages des tables rondes de la veille

Atelier 1 - p2 - Comment faire vivre la collaboration entre clowns et soignants ?

Atelier 2 - p3 - Comment être et durer en tant que clown hospitalier ?

Atelier 3 - p7 - Comment construire et fidéliser le partenariat ?

Atelier 4 - p9 - Comment rester au plus près des bénéficiaires ? Patients, résidents, proches.

Atelier 5 - p11 - Comment durer en tant que structure ?

-> 18 associations et 136 participants (dont 11 intervenants)

JOURNEE FÉDÉRALE - S.30 janvier 2016

VALENCE, MJC Chateauvert. Accueil par 1.2.3. Soleil des artistes à l'hôpital.

"LA FÉDÉ : TRAVAUX ET PROJETS FÉDÉRATIFS"

Coup de projecteur sur la VIE DE LA FFACH, ses objectifs, travaux et projets, ce que l'on pourrait construire et partager encore pour servir notre action de clowns hospitaliers et nos associations...

13h30 : 1ère partie / La FFACH, pourquoi et comment ? Exposés synthétiques et questions

1 - Des objectifs, des moyens, la recherche d'une bonne organisation interne. 2 exemples d'action :

2 - Le chemin parcouru avec la certification RNCP du Rire Médecin. Ses enjeux.

3 - La position de la FFACH quant aux collectes d'une asso ou son sponsor sur un territoire hors-siège.

16h30 : 2ème partie / Poursuivre le projet fédératif : Réfléchir et échanger

1 - De quelles actions fédératives concrètes à venir a-t-on envie et besoin ?

2 - Comment trouver sa place dans la Fédé et dans nos ateliers de travail ?

19h : Apéro et Couscous association des femmes du quartier.

-> 19 associations et 60 personnes